



Копривщица и Панагюрище



ПРОГРАМА:

Отпътуване с автобус в 05:45 ч. от град Радомир – Войнишко въстание/ 06:00 ч. от Начална спирка Перник / 06:20 ч. от спирка “Бучински път” – Перник/ 06:40 ч. от Автостанция “Сливница” – София, до метростанция “Сливница”. Пристигане в град Копривщица. Ще имате възможност да посетите някои от най-известните туристически обекти в града като: Ослековата къща - най-известният архитектурно-етнографски обект в града, Къща-музей Димчо Дебелянов, Къща-музей "Георги Бенковски", Къща-музей "Любен Каравелов", в която се съхранява експонираната оригинална Каравелова печатница от Букурещ; Къща-музей "Тодор Каблешков" - първият реставриран копривщенски възрожденски паметник, тук се съхранява „ Кървавото писмо”; Църквата "Успение Богородично", построена през 1817 година от мирковски майстори, отличаваща се с високата си архитектурно-художествена стойност; Калъчевият мост - наричан още "Първата пушка", тъй като на 20 април 1876 година е произведен първия изстрел, отбелязващ началото на Априлското въстание. Къщите са забележителни освен с характерната си архитектура и запазените в тях предмети: оригинално обзавеждане, стари оръжия, национални костюми, ценни бижута, образци на традиционните занаяти.

Престой в град Копривица около 3 часа и половина.
Отпътуване към град Панагюрище. Посещение на Историческия музей и Къщата музей на Райна Княгиня – включена в списъка на 100-те национални туристически обекта. Къщата е със запазена възрожденска архитектура. Свободно време. Възможност за самостоятелно посещение на църква „Свето Въведение Богородично”. Църквата "Свето Въведение Богородично" е строена през 1818 година от майстори-зидари от Банско, а резбарите са от Дебърско. Изгорена е по време на Априлското въстание и е възстановена през 1878 - 1880 година от брациговски майстори. Църквата е реставрирана през 1975 - 1976 година.

Престой в град Панагюрище около 3 часа и половина.
Около 17:00 ч. отпътуване към началните точки на нашето пътуване. Пристигане в градовете по маршрута вечерта.